

Las Luces del Corrientes

Tiene Allí su Típico Cauce el Espíritu de lo Porteño

Viene hacia Corrientes el tango languidece y en sus zonas vibra el recuerdo, la añoranza. El fuerte eco resaca las nostalgias de un ayer traspasado de hospitalidad, fidelidades, historias tristes de cárcel y hospital. Por todas esas cosas, son propias del Corrientes el hombre que ha dejado impresa la huella de sus pasos en cada una de las piedras de la calle Corrientes. Es una historia antigua que, como el tango, se remonta a la Colonia y que asciende por la calle con el paso tímido y seguro del progreso sin matar lo tradicional y ético que vive en la medula criolla.

Historia próspera
La calle Corrientes, donde las luces del centro adquieren un carácter especial, no solo es un eje vital de la ciudad, sino que también es un reflejo de la historia porteña. Desde sus orígenes, esta calle ha sido el escenario de grandes acontecimientos, desde la fundación de la ciudad hasta la actualidad. Su nombre, Corrientes, es un homenaje a la provincia de Corrientes, pero también es un recordatorio de la importancia que tuvo el comercio y la industria en la vida de Buenos Aires.

Primer empedrado
El primer empedrado de la calle Corrientes fue realizado en 1854, cuando se comenzó a pavimentar la zona central de la ciudad. Este hecho marcó un hito en la historia urbana de Buenos Aires, ya que permitió mejorar las condiciones de tránsito y la higiene pública. Desde entonces, la calle ha sido objeto de numerosas obras de mantenimiento y renovación, que han contribuido a mantener su carácter de arteria principal.

La nueva avenida
La transformación de la calle Corrientes en una avenida moderna comenzó en 1900, cuando se decidió ampliar su ancho y mejorar su infraestructura. Este proyecto fue parte de un plan más amplio de renovación urbana que buscaba modernizar la ciudad y adaptarla a las necesidades de la época. La nueva avenida Corrientes, con sus anchuras y sus edificios modernos, se convirtió en un símbolo de progreso y desarrollo.

Corrientes Alzó en el Viejo Luna Park la Primera Catedral del Boxeo Criollo
En 1924, el Luna Park, que era entonces un lugar de entretenimiento popular, se convirtió en el escenario de un evento histórico: la primera catedral del boxeo criollo. Este evento, que reunió a miles de espectadores, marcó el nacimiento de una tradición que hoy en día sigue siendo muy popular en Argentina. El Luna Park, con su historia y su arquitectura, se convirtió en un lugar emblemático de la cultura porteña.

Dará Conferencias en Esta Capital un Sacerdote Francés
Un sacerdote francés, conocido por su trabajo en la evangelización y su compromiso con la comunidad, dará una serie de conferencias en esta capital. Estas conferencias, que se realizarán en un lugar destacado, abordarán temas relacionados con la fe, la moral y la vida cotidiana. El sacerdote, con su experiencia y su conocimiento de la cultura local, promete ofrecer una serie de charlas interesantes y educativas.

Se Reunirá Mañana el Consejo S. Peronista
El Consejo S. Peronista se reunirá mañana para discutir los temas de la agenda. Este organismo, que es responsable de la organización y la ejecución de las actividades del movimiento peronista, se reúne regularmente para tomar decisiones y planificar las próximas acciones. La reunión de mañana será especialmente importante, ya que se abordarán temas clave para el futuro del movimiento.

En la 22a. Partida
Se realizará la 22a. partida de la competencia mundial de ajedrez. Este evento, que atrae a jugadores de todo el mundo, es una de las competiciones más importantes del mundo del ajedrez. Los jugadores competirán por el título de campeón mundial, lo que requiere una gran habilidad y estrategia. La 22a. partida será un momento crucial en la competencia.

En Ajedrez Harán Hoy la Rueda Final
Hoy se jugará la rueda final de la competencia mundial de ajedrez. Este es el momento más emocionante de la competencia, ya que los jugadores se enfrentarán en una serie de partidas decisivas. El ganador de la rueda final será el campeón mundial de ajedrez. Los espectadores podrán disfrutar de una gran actuación de ajedrez.

El Otoño Perdió Este Año los Estribos: Hoy Hubo Un Grado

El otoño, que debería haber sido una época de abundancia y alegría, se ha perdido este año. Esto se debe a una serie de factores, incluyendo la falta de inversión y la falta de apoyo gubernamental. Sin embargo, hoy hubo un grado de optimismo que nos permite seguir adelante.

Los Inmigrantes
La inmigración ha sido un factor clave en el desarrollo de Argentina. Los inmigrantes han aportado conocimientos, habilidades y una gran capacidad de trabajo. Sin embargo, también han enfrentado desafíos y dificultades. Es importante reconocer su contribución y apoyar su integración en la sociedad.

Los Inmortales
Una de las riquezas de Argentina es su patrimonio cultural, que incluye a los inmigrantes. Estos inmigrantes, que han llegado desde diferentes partes del mundo, han dejado una huella profunda en la cultura argentina. Su legado es invaluable y debe ser preservado para las generaciones futuras.

San Nicolás
San Nicolás es una ciudad importante en Argentina, conocida por su historia y su cultura. Es un lugar donde se han desarrollado muchas actividades importantes, desde la agricultura hasta la industria. San Nicolás es un ejemplo de cómo la inmigración ha contribuido al desarrollo de Argentina.

Honrará a Chamoun la Asamblea Legislativa
La Asamblea Legislativa honrará a Chamoun por su contribución a la nación. Chamoun, un líder destacado, ha trabajado duro para mejorar el país y promover el bienestar de sus ciudadanos. Su legado es un ejemplo para todos los argentinos.

Asumieron su Cargo Dos Altos Jefes del Ejército
Dos altos jefes del ejército asumieron su cargo hoy. Estos jefes, que son expertos en su campo, se comprometen a servir a la nación y a mantener la seguridad del país. Su llegada es una señal de confianza en el ejército argentino.

Municipales
Las elecciones municipales se celebrarán pronto. Estos eventos son importantes para elegir a los representantes locales y para tomar decisiones sobre el futuro de la ciudad. Los ciudadanos deben participar activamente en estas elecciones para garantizar que sus intereses estén protegidos.

En la 22a. Partida
Se continuará con la 22a. partida de ajedrez. Los jugadores seguirán compitiendo por el título de campeón mundial. La competencia es muy emocionante y los espectadores están siguiendo de cerca cada movimiento.

En Ajedrez Harán Hoy la Rueda Final
Hoy se jugará la rueda final de la competencia mundial de ajedrez. Este es el momento más emocionante de la competencia, ya que los jugadores se enfrentarán en una serie de partidas decisivas. El ganador de la rueda final será el campeón mundial de ajedrez.

En la 22a. Partida
Se continuará con la 22a. partida de ajedrez. Los jugadores seguirán compitiendo por el título de campeón mundial. La competencia es muy emocionante y los espectadores están siguiendo de cerca cada movimiento.

El Otoño Perdió Este Año los Estribos: Hoy Hubo Un Grado

El otoño, que debería haber sido una época de abundancia y alegría, se ha perdido este año. Esto se debe a una serie de factores, incluyendo la falta de inversión y la falta de apoyo gubernamental. Sin embargo, hoy hubo un grado de optimismo que nos permite seguir adelante.

Los Inmigrantes
La inmigración ha sido un factor clave en el desarrollo de Argentina. Los inmigrantes han aportado conocimientos, habilidades y una gran capacidad de trabajo. Sin embargo, también han enfrentado desafíos y dificultades. Es importante reconocer su contribución y apoyar su integración en la sociedad.

Los Inmortales
Una de las riquezas de Argentina es su patrimonio cultural, que incluye a los inmigrantes. Estos inmigrantes, que han llegado desde diferentes partes del mundo, han dejado una huella profunda en la cultura argentina. Su legado es invaluable y debe ser preservado para las generaciones futuras.

San Nicolás
San Nicolás es una ciudad importante en Argentina, conocida por su historia y su cultura. Es un lugar donde se han desarrollado muchas actividades importantes, desde la agricultura hasta la industria. San Nicolás es un ejemplo de cómo la inmigración ha contribuido al desarrollo de Argentina.

Honrará a Chamoun la Asamblea Legislativa
La Asamblea Legislativa honrará a Chamoun por su contribución a la nación. Chamoun, un líder destacado, ha trabajado duro para mejorar el país y promover el bienestar de sus ciudadanos. Su legado es un ejemplo para todos los argentinos.

Asumieron su Cargo Dos Altos Jefes del Ejército
Dos altos jefes del ejército asumieron su cargo hoy. Estos jefes, que son expertos en su campo, se comprometen a servir a la nación y a mantener la seguridad del país. Su llegada es una señal de confianza en el ejército argentino.

Municipales
Las elecciones municipales se celebrarán pronto. Estos eventos son importantes para elegir a los representantes locales y para tomar decisiones sobre el futuro de la ciudad. Los ciudadanos deben participar activamente en estas elecciones para garantizar que sus intereses estén protegidos.

En la 22a. Partida
Se continuará con la 22a. partida de ajedrez. Los jugadores seguirán compitiendo por el título de campeón mundial. La competencia es muy emocionante y los espectadores están siguiendo de cerca cada movimiento.

En Ajedrez Harán Hoy la Rueda Final
Hoy se jugará la rueda final de la competencia mundial de ajedrez. Este es el momento más emocionante de la competencia, ya que los jugadores se enfrentarán en una serie de partidas decisivas. El ganador de la rueda final será el campeón mundial de ajedrez.

La Actividad en la J. del Trabajo

Se ha dado a conocer el cuadro estadístico de la industria textil, por departamento, por enfermedad, robo de salarios, y otras materias. La Comisión de Estadística de la J. del Trabajo, en su informe anual, presenta los datos más recientes sobre la actividad en el sector textil.

La Actividad en la J. del Trabajo

Se ha dado a conocer el cuadro estadístico de la industria textil, por departamento, por enfermedad, robo de salarios, y otras materias. La Comisión de Estadística de la J. del Trabajo, en su informe anual, presenta los datos más recientes sobre la actividad en el sector textil.

La Actividad en la J. del Trabajo

Se ha dado a conocer el cuadro estadístico de la industria textil, por departamento, por enfermedad, robo de salarios, y otras materias. La Comisión de Estadística de la J. del Trabajo, en su informe anual, presenta los datos más recientes sobre la actividad en el sector textil.

La Actividad en la J. del Trabajo

Se ha dado a conocer el cuadro estadístico de la industria textil, por departamento, por enfermedad, robo de salarios, y otras materias. La Comisión de Estadística de la J. del Trabajo, en su informe anual, presenta los datos más recientes sobre la actividad en el sector textil.

La Actividad en la J. del Trabajo

Se ha dado a conocer el cuadro estadístico de la industria textil, por departamento, por enfermedad, robo de salarios, y otras materias. La Comisión de Estadística de la J. del Trabajo, en su informe anual, presenta los datos más recientes sobre la actividad en el sector textil.

La Actividad en la J. del Trabajo

Se ha dado a conocer el cuadro estadístico de la industria textil, por departamento, por enfermedad, robo de salarios, y otras materias. La Comisión de Estadística de la J. del Trabajo, en su informe anual, presenta los datos más recientes sobre la actividad en el sector textil.

La Actividad en la J. del Trabajo

Se ha dado a conocer el cuadro estadístico de la industria textil, por departamento, por enfermedad, robo de salarios, y otras materias. La Comisión de Estadística de la J. del Trabajo, en su informe anual, presenta los datos más recientes sobre la actividad en el sector textil.

La Actividad en la J. del Trabajo

Se ha dado a conocer el cuadro estadístico de la industria textil, por departamento, por enfermedad, robo de salarios, y otras materias. La Comisión de Estadística de la J. del Trabajo, en su informe anual, presenta los datos más recientes sobre la actividad en el sector textil.

La Actividad en la J. del Trabajo

Se ha dado a conocer el cuadro estadístico de la industria textil, por departamento, por enfermedad, robo de salarios, y otras materias. La Comisión de Estadística de la J. del Trabajo, en su informe anual, presenta los datos más recientes sobre la actividad en el sector textil.

La Actividad en la J. del Trabajo

Se ha dado a conocer el cuadro estadístico de la industria textil, por departamento, por enfermedad, robo de salarios, y otras materias. La Comisión de Estadística de la J. del Trabajo, en su informe anual, presenta los datos más recientes sobre la actividad en el sector textil.

La Actividad en la J. del Trabajo

Se ha dado a conocer el cuadro estadístico de la industria textil, por departamento, por enfermedad, robo de salarios, y otras materias. La Comisión de Estadística de la J. del Trabajo, en su informe anual, presenta los datos más recientes sobre la actividad en el sector textil.

La Actividad en la J. del Trabajo

Se ha dado a conocer el cuadro estadístico de la industria textil, por departamento, por enfermedad, robo de salarios, y otras materias. La Comisión de Estadística de la J. del Trabajo, en su informe anual, presenta los datos más recientes sobre la actividad en el sector textil.

**Maria Antinea da un
Espectáculo Animado**

María Antónes estaba de vacaciones en el Gran Spa para la ocasión encontró un espectáculo. La revista del cuadro — que supera en riqueza, vivacidad, colorido y sugestividad al ofrecido con anterioridad.

Esta circunstancia hablaborablemente de la preocupación y la inquietud de esta artista que vive a la misma con el alma sobre el tablado, y que dominan en la producción de teatro de la calle Santa Fe, cuadros sostenidos por levas argumentales. Así el "Abra la primera parte, écho nado" "El relicario" sobre fondo de plaza y una imatatoria para desarrollar

co, que desenvillado en la ca-
ción tan ampliamente difunde-
no va rezagado, ni en interés
en brio si otro motivo romá-
tico que cierra la primera pa-
solva un fondo nuevo de his-

delas. "En bandido de Madrid hay aquí carácter de agua fuerte que se refleja en las danzas, canciones y los desafíos; para término de la represen-

Para servir de nexo a estos acontecimientos de la representación, han elegido diversos momentos ya a cargo de la orquesta dirigida por Pedro H. Martínez, ya confiados a la responsabilidad de Lela Cordero, briosa y ajuntada. Welington interpreta de la canción Emilia.

y de Gran Kiki, un cómico múltiple recurrió que sabía narse de inmediato al apla del público. Queda d'cho con crónica general del espectáculo.

directora y conductora del espectáculo, ya como animadora de los cuadros centrales y canciones tales como "La primavera", "La bien pagá", "El llcario" y otras.

Los decorados dieron ambiente a cada una de las situaciones ofrecidas.

La Cinemateca Argentina
Inicio Mañana su Ciclo
Se iniciará mañana en el Teatro

En el primer programa figura el film de Robert Breasón "Las masas del bosque de Bolonia". María Casares un fragmento

de Carolyn Cleveland, guimane
En las funciones próximas se
exhibidas "El matrimonio de Juva
A re co", de Dreyer, "El amor
Juana Nery", de Pabst, "La co
fantasma" de Duviols, "El co
de la y Wundermere", de
blich y "A propos de Nitz"
Jean Vigo.

EXCLUSIVAMENTE
HOY *de* LUXAR
estreno

26-3754. Conquistador de las Párr
26-3755. El castillo de la
26-3756. El castillo de la
26-3757. El castillo de la
26-3758. El castillo de la
26-3759. El castillo de la
26-3760. El castillo de la
26-3761. El castillo de la
26-3762. El castillo de la
26-3763. El castillo de la
26-3764. El castillo de la
26-3765. El castillo de la
26-3766. El castillo de la
26-3767. El castillo de la
26-3768. El castillo de la
26-3769. El castillo de la
26-3770. El castillo de la
26-3771. El castillo de la
26-3772. El castillo de la
26-3773. El castillo de la
26-3774. El castillo de la
26-3775. El castillo de la
26-3776. El castillo de la
26-3777. El castillo de la
26-3778. El castillo de la
26-3779. El castillo de la
26-3780. El castillo de la
26-3781. El castillo de la
26-3782. El castillo de la
26-3783. El castillo de la
26-3784. El castillo de la
26-3785. El castillo de la
26-3786. El castillo de la
26-3787. El castillo de la
26-3788. El castillo de la
26-3789. El castillo de la
26-3790. El castillo de la
26-3791. El castillo de la
26-3792. El castillo de la
26-3793. El castillo de la
26-3794. El castillo de la
26-3795. El castillo de la
26-3796. El castillo de la
26-3797. El castillo de la
26-3798. El castillo de la
26-3799. El castillo de la
26-3800. El castillo de la

CANTERIAN, G. CANTERIAN, N.
300. 639.1227 7a. 12a. del
11 conde de Mo. 11111111
CANTERIAN, G. CANTERIAN, N.
300. 639.1227 7a. 12a. del
11 conde de Mo. 11111111

El gran Cañuto, La espada y el
H: Variedades.

FLORIDA G. RIVAS H:
Los muchachos de la casa, La
del colegio. Los rubios del
colegio. C. A. C.
Selecto y variado programa.

FRANCO GUAN RIVAS H:
El gran Cañuto, La espada y el
H: Variedades. U. A. P. R. S.

J. DE SANCHEZ, CHILENO
Conquistador de los mares.

1934. Selecto y vdo. programa

R. MUIHA Gál FRIGRANO.
de Mayo - Bogotán, 88-90
La mujer de las cometas. La
del amor.

HAN MARTIN, T. F. 839 72
Número 9 Jara Azulada en la
vía. Varios.
— HISPANI
Mazón, Strömholm.

TAMAYO, C. García y 18
Romero y Julieta.

REDAZIONE: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846

ESPASOL. — Selecto. Y 1272
 Y LOPEZ AVENIDA. AV
 355. — Selecto Y Vdo. Bregu
 WILDE - WILDE. Las Piere
 101 TBS Consultador de D
 103. NAY. en 1012 dia. Las
 PUEBLEDON A. Y P. d.
 101-104. ANS. Tránsito de
 101-104. C. A. A. A. A.

de **SUPERIAL**
el moderno acabado de uso múltiple

Escuche por 123 Radio Belgrano todas las mañanas y viernes a las 20.30. 2 por C20 a las 19.30.

EL "FLAJO". — Quien no conoce al "flajo" en el campo de fútbol? Es un mote que popularizó a Maradona en su época. Así se lo llamaban los periodistas y los jugadores. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

CEMENTO. — Toda una maravilla resultó el partido de fútbol que se disputó en el estadio de Boca. El equipo de Boca, que estaba considerado como uno de los mejores del mundo, se enfrentó a un equipo que no era tan conocido. El partido fue muy emocionante y se disputó con mucha intensidad. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

ENTRADOR. — Más que un jugador, el "entrador" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

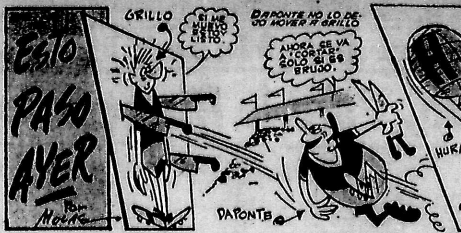
CON EL METRO. — En el fútbol, el "metro" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

EL RESOR PIZARRA. — Si para jugar en el fútbol se necesita tener un "resor pizarra", es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

ALTRIA. — Todo lo que se necesita para jugar en el fútbol es tener un "altria", es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

CON EL METRO. — En el fútbol, el "metro" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

CON EL METRO. — En el fútbol, el "metro" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.



UN TRIO MUY PODEROSO AMENZA DESPEGARSE DEL PELIGROSO LOTE QUE ENCABEZA BOCA

En la Punta Promete Nuevas Emociones el Tenaz Dueño Entabado Entre River y el Indolente

Gran Rival Fue Para Los de Núñez el Guapo Tigre

RIVER PATE cumplió ayer una actuación muy sobresaliente frente a Tigre, venciendo en el campo de éste, a través de un encuentro pleno de dificultades en ambos períodos. El resultado de 3 a 2 expresa una rotunda victoria para el equipo de Núñez, que se está convirtiendo en una de las mejores del fútbol argentino. River se impuso mercedemente a la mínima diferencia, mostrando, asimismo, el buen comportamiento que tuvo el delantero, que actuó con mucha libertad en el ataque. El partido fue muy emocionante y se disputó con mucha intensidad.

CRITICA DEPORTES
Lunes 10 de Mayo de 1954

Números que Contradican la Calidad de los Teams

PARACE que las fechas de fútbol estuvieran en abierta oposición unas con otras. Jornada de por medio el fútbol en buena mayoría sus resultados y las performances de los equipos. Así como el domingo pasado los equipos salieron con bien y mostraron en plena euforia a tres de los más empujados en el fútbol argentino, hoy sólo se disputó un partido, el de River Plate, que se enfrentó a Tigre. El partido fue muy emocionante y se disputó con mucha intensidad.

CON EL METRO. — En el fútbol, el "metro" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

FANTASIA. — A Maradona le gustan estos momentos, a veces no se le dan del todo bien, pero cuando están, se gana el aplauso de la hinchada. En despliegue de acrobacia y seguridad, con sus movimientos de gran belleza, el "flajo" se convirtió en una de las estrellas del fútbol argentino.

Bánfield Tuvo Dos Chispazos de lo que Fue y Rácing Creó sin Definir

A este Bánfield no lo han cambiado... Del equipo olímpico, momentáneamente, en la élite, de los jugadores, momentáneamente al orden, a este de ayer, Bánfield, que hoy es un equipo que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

LA FANTASIA. — A Maradona le gustan estos momentos, a veces no se le dan del todo bien, pero cuando están, se gana el aplauso de la hinchada. En despliegue de acrobacia y seguridad, con sus movimientos de gran belleza, el "flajo" se convirtió en una de las estrellas del fútbol argentino.

LOS QUE SIEMPRE EN EL ORDEN DE FORMACIÓN SON AMENAZADOS. — Los jugadores que siempre están en el orden de formación son amenazados por los jugadores que no están en el orden de formación. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

LOS QUE SIEMPRE EN EL ORDEN DE FORMACIÓN SON AMENAZADOS. — Los jugadores que siempre están en el orden de formación son amenazados por los jugadores que no están en el orden de formación. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

CON EL METRO. — En el fútbol, el "metro" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

LA FANTASIA. — A Maradona le gustan estos momentos, a veces no se le dan del todo bien, pero cuando están, se gana el aplauso de la hinchada. En despliegue de acrobacia y seguridad, con sus movimientos de gran belleza, el "flajo" se convirtió en una de las estrellas del fútbol argentino.

LOS QUE SIEMPRE EN EL ORDEN DE FORMACIÓN SON AMENAZADOS. — Los jugadores que siempre están en el orden de formación son amenazados por los jugadores que no están en el orden de formación. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

Volvió a Mostrar Fallas en el Ataque el Team Boquense

LA gente de Boca empezó la semana sin problemas: el equipo campeón, le ganó a la gente de Boca. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

La Suficiencia Roja Tuvo una Respuesta Contundente

EL hasta ayer puntero absoluto del certamen debía pasar una tarde tranquila con el equipo de Boca. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

Stabile Citó a 22 Jugadores Para la Práctica del Miércoles en F. C. Oeste

EL seleccionador de la AFA, Guillermo Stabile, cursó esta tarde los telegramas a los jugadores convocados para la práctica del miércoles en el estadio de F. C. Oeste. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

Representantes de 4 Países, Inician Esta Noche el Sudamericano de Billar

ESTA noche, a las 22, en el salón Príncipe George, de la calle Sanatorio 2230, se procedió al acto inaugural del campeonato sudamericano de billar, organizado por la Federación Argentina de Billar, entidad organizadora, que ha contado en esta oportunidad con el auspicio de la Unión Internacional de Billar. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

Sin Fantasías, el Ciclón Fue Directamente al Gol

ALAS los guatemaltecos resultaron excelentes, pero en la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

Los que siempre en el orden de formación son amenazados

Los jugadores que siempre están en el orden de formación son amenazados por los jugadores que no están en el orden de formación. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

Los que siempre en el orden de formación son amenazados

Los jugadores que siempre están en el orden de formación son amenazados por los jugadores que no están en el orden de formación. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

Los que siempre en el orden de formación son amenazados

Los jugadores que siempre están en el orden de formación son amenazados por los jugadores que no están en el orden de formación. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

Los que siempre en el orden de formación son amenazados

Los jugadores que siempre están en el orden de formación son amenazados por los jugadores que no están en el orden de formación. En la actualidad, el "flajo" es un jugador que no tiene nada de especial, pero que se destaca por su falta de habilidad y su falta de técnica.

UNA AMETALLADORA. — El quinto presente en el fútbol profesional con excepción de Soane — que proyecta pilonos jugadores — los demás compositores, Heron, Colá, Fernández y Sanfilippo, se hicieron presentes en el marcador